Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №54 с углубленным изучением отдельных предметов» Авиастроительного района города Казани

***Рабочая программа***

***по родной литературе (русской)***

в 11 А классе

МБОУ «Школа №54»

Авиастроительного района города Казани РТ

Рассмотрено на заседании

педагогического совета

протокол № 1 от

«29»августа 2019г.

2020 – 2021учебный год

**Раздел I. Пояснительная записка**

**Статус документа**

Нормативная база для составления программы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации;

2. Приказ МО и Н РФ «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» от 5 марта 2004 г. № 1089

3. Примерная программа среднего общего образования по литературе (базовый уровень)

4. Образовательная программа среднего общего образования Муниципального бюджетного образовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №54 с углубленным изучением отдельных предметов» Авиастроительного района города Казани (приказ №94/1-о от 31.05.2018)

5. Положение о порядке разработки, утверждения и структуре рабочих программ учебных предметов, курсов, дополнительного образования и внеурочной работы МБОУ «Школа №54» (приказ №226-0 от 29.08.2019)

6. Учебный план МБОУ «Школа №54» Авиастроительного района города Казани на 2020-2021 учебный год (протокол заседания педагогического совета №1 от 28.08.2020, приказ №129-о от 25.08.2020

7. Положение о системе и нормах оценки знаний (протокол заседания педагогического совета №1 от 29.08.2019, приказ №226-о от 29.08.2019).

**Общая характеристика учебного предмета**

**Цель** изучения литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

**Задачи**:

- воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;

развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;

- освоение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;

- овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским языком.

**Место учебного предмета в учебном плане**

По учебному плану МБОУ «Школа № 54» на изучение предмета «Родная литература» в 11 классах основной школы отводится всего 34 часа, уроки проводятся 1 раз в неделю.

**Содержание программы учебного предмета**

**Литература начала XX века**

Основные направления, темы и проблемы русской литературы начала XX в.

И.А.Бунин. Рассказ «Чаша жизни»

М.Горький. «Коновалов»

**Серебряный век русской поэзии**

А.А.Блок «Соловьиный сад»

А.А. Блок. «Барка жизни встала…», «Фабрика», «Девушка пела в церковном хоре…»

А.А.Ахматова «Сероглазый король», «Приморский сонет»

**Литературный процесс 20-х годов**

Тема творчества и творца в стихотворении «Волшебная скрипка» и рассказе «Скрипка Страдивариуса» Н.Гумилева

И.Э.Бабель «Мой первый гусь», «Соль»

**Литературный процесс 30-40-х годов**

М.Шолохов "Родинка"

А.Платонов "Песчаная учительница"

М.А. Булгаков «Красная корона»

В.Набоков «Облако, озеро, башня»

**Литературный процесс 50-80-х годов**

В.Г.Распутина «Женский разговор»

**Новейшая русская проза**

В.Н.Крупин «Мария Сергеевна»

Л.Куликова «Свиделись»

Л.Петрушевская «Настоящие сказки»

Е.Гришковец «Дарвин»

Требования к уровню подготовки учащихся 11 класса

Учащиеся должны **знать/понимать**

• образную природу словесного искусства;

• содержание изученных литературных произведений;

• основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв.;

• основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;

• основные теоретико-литературные понятия;

Учащиеся должны **уметь**

• воспроизводить содержание литературного произведения;

• анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

• соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

• определять род и жанр произведения;

• сопоставлять литературные произведения;

• выявлять авторскую позицию;

• выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

• аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;

• писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

• создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;

• участия в диалоге или дискуссии;

• самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;

• определения своего круга чтения и оценки литературных произведений. **использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;

- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;

- поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).

**Раздел II. Учебно-тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование тем, разделов | Количество часов |
|  | Литература начала XX века | 5 |
|  | Серебряный век русской поэзии | 5 |
|  | Литературный процесс 30-40-х годов | 4 |
|  | Литературный процесс 50-80-х годов | 9 |
|  | Новейшая русская проза | 11 |
|  | итого | 34 |